

François Carrier

saxophonist/improviser/composer



Alto saxophonist and improviser François Carrier is definitely going his own way. Carrier singular vision has led him to maintain a wide recorded presence all over the world. His rich, deep playing that blends lyricism with boldness and a sense of surpassing one's self has earned him a place in the Annual International Critic's Poll of *El Intruso* 2018, 2017 as well as 2015 and in the *DownBeat's* 2013 Best Alto Sax Players List.

In 2001 he won a Juno Award in the Best Contemporary Jazz Album category for his third album *Compassion* (Naxos Jazz).

To date, François combines an impressive discography of over 35 internationally acclaimed albums with legendary musicians such as Paul Bley, Gary Peacock, Bobo Stenson, Tomasz Stanko, Uri Caine, Jason Moran, Dewey Redman, Mat Maneri, Sonny Greenwich, Jean-Jacques Avenel, John Edwards, Steve Beresford, Rafal Mazur, etc. Drummer Michel Lambert has been his most faithful collaborator. Together, Michel and François undertook several tours in Europe, Asia and Canada.

His six-month residencies in Rome 2002 and London 2011 allowed him to pursue research and exploration work as a saxophonist composer and he also created bonds with musical circles. Among other things, he composed his Free Opera and organised a good number of recording sessions with several European musicians.

His album *Unwalled* on the Polish label Fundacja Słuchaj is receiving several great reviews. On September 10, 2023 Fundacja Słuchaj released a 3 CD box set of François Carrler Ensemble with Tomasz Stanko, Mat Maneri, Gary Peacock and Michel Lambert recorded on May 5 & 6, 2006 in Montréal.

We are now looking forward to its upcoming concerts and realisations.

Let's see what the future holds!

François Carrier

saxophoniste/improvisateur/compositeur



François Carrier est musicien de jazz, compositeur et artiste pluridisciplinaire.

Vrai créatif, profondément intuitif, visionnaire absolument excentrique, totalement habité par les arts, toujours émerveillé et éternel optimiste, il joue comme il respire.

François est un saxophoniste-improvisateur de renommée internationale. Ses nombreux disques sont distribués aux quatre coins de la planète. Son jeu riche, d'une grande profondeur, qui allie lyrisme, audace et dépassement de soi lui a valu une place dans le Annual International Critic's Poll

de El Intruso 2018, 2017 et 2015 ainsi qu'au palmarès des meilleurs saxophonistes-alto du prestigieux magazine de jazz DownBeat's 2013.

En 2001, il remporte un Juno Award — grand prix canadien de la musique — dans la catégorie Best Contemporary Jazz Album pour son troisième album intitulé Compassion (Naxos Jazz).

À ce jour, François cumule une impressionnante discographie de plus de quarante albums acclamés internationalement avec entre autres Paul Bley, Gary Peacock, Bobo Stenson, Tomasz Stanko, Uri Caine, Jason Moran, Dewey Redman, Mat Maneri, Sonny Greenwich, Jean-Jacques Avenel, John Edwards, Steve Beresford, etc. Le batteur Michel Lambert est sans doute son plus fidèle collaborateur. Ensemble, Michel et François entreprennent plusieurs tournées en Europe, en Asie et au Canada.

Ses séjours à Rome en 2002 et à Londres en 2011 lui permettent de poursuivre un travail de recherche et d'exploration en tant que saxophoniste-compositeur où il crée aussi des liens avec les milieux musicaux. Il travaille entre autres à l'élaboration de son Opéra Libre et entreprend un bon nombre de sessions d'enregistrement avec plusieurs musiciens européens.

Son album Unwalled sur le label polonais Fundacja Słuchaj a reçu plusieurs bonnes critiques. Le 10 septembre 2023, Fundacja Słuchaj a sorti un coffret de 3 CD du François Carrler Ensemble avec Tomasz Stanko, Mat Maneri, Gary Peacock et Michel Lambert enregistré les 5 et 6 mai 2006 à Montréal.

On attend maintenant avec impatience, ses prochains concerts et productions.